



STUDIO CENACCHI
ARTE CONTEMPORANEA

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del *dummy photobook* (Chippendale Studio, 2017) e del libro (ARTEMA, 2017) "Hospitalia" di Elena Franco

Talk alla presenza dell'autrice in conversazione con Tiziana Bonomo e Luca Panaro.

11 dicembre h. 18,00

Studio Cenacchi Arte Contemporanea

via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna

L'incontro è l'occasione per raccontare la nascita del progetto editoriale Hospitalia che, a partire dalla progettazione di un *dummy photobook* durante il workshop di gennaio 2017 a Chippendale Studio, si è successivamente trasformato in un libro, edito da ARTEMA, con la prefazione di Domenico Quirico, su progetto di Tiziana Bonomo di ArtPhotò.

Hospitalia è un progetto fotografico d'indagine sugli antichi ospedali (di oltre cinquecento fotografie) che nasce nel 2012, focalizzando sulla monumentalità degli edifici, per poi entrare negli archivi e scoprire le storie delle comunità che hanno costruito e gestito tali importanti luoghi dell'accoglienza. E si apre anche al territorio, attraverso le donazioni che, nel corso dei secoli, i benefattori hanno devoluto per la cura. Tale ricerca è anche testimonianza del viaggio che Elena Franco ha compiuto, negli ultimi cinque anni, per dare un senso alla malattia e alla morte proprio in quei luoghi che sono testimoni della fragilità ma, al contempo, del senso più profondo delle nostre esistenze. E' un approfondimento che vuole incoraggiare la riflessione su diverse tematiche, che costituiscono la struttura del libro. Tra questi il riuso, la messa in rete e la valorizzazione di queste strutture, in Italia e all'estero (Francia e Belgio), andando a costituire, anche, un progetto speciale de *Il Giornale dell'Architettura*. Il risultato editoriale si presenta come un "glossario visivo", che restituisce alla memoria collettiva un patrimonio architettonico, artistico, medico e sociale, così da suggerire nuove chiavi di lettura per la storia comunitaria e individuale, ponendo l'accento sui meccanismi di solidarietà che sono stati per secoli alla base dell'accoglienza dei malati e dei poveri in Europa.

> **Elena Franco** (Torino, 1973) è architetto e fotografa. Collabora con *Il Giornale dell'Architettura* ed è direttore artistico della Fondazione Arte Nova.

La sua principale ricerca fotografica Hospitalia, in corso dal 2012, dopo essere stata esposta e presentata in sedi istituzionali a Milano, Napoli, Vercelli, Losanna, Venezia, Firenze, Arles, accompagnata da convegni e workshop ispirati dal suo lavoro, è ora un libro (ARTEMA 2017). Parte del progetto è entrato a far parte dell'Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia e di collezioni private in Italia e all'estero. Ha vinto il Premio Mediterraneo Fotografia a Venezia nel 2015 ed è risultata tra le opere finaliste al Combat Prize 2016 a Livorno. E' stata tra le opere selezionate per il Premio Streamers 2016. www.elenafranco.it

> **Tiziana Bonomo** (Torino, 1960) ha un'esperienza ventennale nel campo del marketing e della comunicazione. In particolare, in Lavazza come responsabile internazionale di grandi progetti, si è dedicata alla gestione e alla nascita della campagna pubblicitaria Paradiso di Lavazza nel 1995 e alla progettazione, gestione e divulgazione delle prime dieci edizioni dei calendari in bianco e nero con i più autorevoli fotografi della scena mondiale fra cui Helmut Newton, Ferdinando Scianna, Albert Watson, Elliott Erwitt, i fotografi dell'agenzia Magnum. Dal 2015 Tiziana Bonomo si dedica attivamente al progetto ArtPhotò con cui propone, organizza e cura eventi legati al mondo della fotografia come linguaggio di comunicazione, espressione d'arte e occasione di dialogo e incontro. www.artphotobonomo.it

> **Luca Panaro** (Firenze, 1975) critico d'arte e curatore, insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Tra i suoi libri: L'occultamento dell'autore (APM 2007), Tre strade per la fotografia (APM 2011), Conversazioni sull'immagine (Danilo Montanari 2013), Casualità e controllo (Postmedia Books 2014), Visite brevi (Quinlan 2015), Photo Ad Hoc (APM 2016), Un'apparizione di superfici (APM 2017). Ha pubblicato su Enciclopedia Treccani XXI Secolo (2010), co-curato l'opera in più volumi Generazione critica (Danilo Montanari 2014-2017) e Effimera (APM 2016-2017). Fondatore e direttore di Chippendale Studio. www.lucapanaro.net

> **Studio Cenacchi** nasce dalla ricerca e passione di **Jacopo Cenacchi** (Bologna, 1972) per l'arte contemporanea. Lo spazio espositivo si sviluppa su tre piani di palazzo Ghiselli Vasselli, edificio del Cinquecento, in una delle strade più monumentali di Bologna. La galleria, che mette al centro della sua indagine sull'arte di oggi la fotografia, non trascurerà ogni altro mezzo espressivo intendendo diventare punto di riferimento culturale a tutto tondo della realtà bolognese. www.studiocenacchi.com