

STUDIO CENACCHI  
ARTE CONTEMPORANEA

## **Bologna, dalle periferie al centro**

**Opere di Maurizio Tangerini**

**a cura di Jacopo Cenacchi**



**Inaugurazione: 30 novembre 2019, ore 17.00**

**30 novembre 2019 - 11 gennaio 2020**

**STUDIO CENACCHI**

**Via Santo Stefano 63, Bologna**

**Sabato 30 novembre 2019** alle 17.00 inaugura presso gli spazi dello **Studio Cenacchi** nel cuore di Bologna, la mostra "**Bologna, dalle periferie al centro**" con **25 recenti opere di Maurizio Tangerini**. L'esposizione, a cura di **Jacopo Cenacchi** e che si avvale del testo critico del **Prof. Vittorio Baglieri**, proseguirà **fino all'11 gennaio 2020**.

La mostra, dedicata a Bologna, presenta lavori recenti (**oli e tecniche miste su tela, su carta applicata e su cartone**) del noto pittore, bolognese d'adozione, Maurizio Tangerini. Il **tema delle città** è molto caro all'autore, ma fra tutte, quella che lo coinvolge empaticamente è sicuramente **Bologna**. Anche se l'artista ne è un **figlio adottivo** in quanto proveniente da Cento, si può affermare che Bologna è la sua madre di elezione, alla quale continua a tributare la sua opera con appassionata dedizione. Le sue rappresentazioni colgono un angolo, un portico in momenti di vita, con persone reali che vivono la loro esistenza con gesti naturali, senza alcuna affettazione, ma in una quotidianità nella quale ognuno si può riconoscere. Basta un particolare, un lampione, un'insegna, un autobus per connotare immediatamente un luogo. Tangerini è un artista che ha grande padronanza delle tecniche pittoriche: **acrilico, olio, catrame, acquerello**. I suoi lavori ad acquerello sono immediati, icastici: colgono le scene trascinandoci dentro ad esse. Le **scene urbane** sono rappresentate nel loro divenire quotidiano con persone che calcano la scena come in un palcoscenico naturale. Le **periferie** sono colte nella loro esistenza contemporanea: lacerti di edifici abbandonati; visioni di asfalto marcate da una linea bianca continua che si perdono allo sguardo, senza persone e dove le macchine assenti riescono ad accendere visioni opposte perché ci si immagina di vederle sfrecciare in lunghe code. Tangerini non esprime giudizi moralistici sulla desolazione delle periferie, ma spande un abbraccio artistico consolatorio, perché non si può amputare Bologna dalle sue periferie. Ma proprio per questa presa di coscienza che si sostanzia nelle rappresentazioni della città e dei suoi sobborghi, ci giunge chiaro e forte un messaggio artistico intrinseco di **amore filiale per Bologna**, unito alla consapevolezza per l'alienante desolazione di pezzi di periferia.

### **BIOGRAFIA MAURIZIO TANGERINI**

**Maurizio Tangerini** è nato Cento in provincia di Ferrara nel 1958, vive e lavora a Casalecchio di Reno (Bologna). La passione e l'attitudine per il disegno e la pittura nascono fin da ragazzo. Crescendo tra i professori e gli insegnanti al circolo del D.L.F. della città natale ha affinato le capacità e allacciato i contatti con l'ambiente artistico presente nella provincia. Si è iscritto all'**Accademia di Belle Arti di Bologna** dove ha conseguito il **diploma** nella cattedra principale di pittura tenuta dal Prof. E.Contini discutendo una tesi con lo stesso professore e il docente di Storia dell'arte Prof. Walter Guadagnini su Lucian Freud, pittore e nipote di Sigmund Freud. Il suo lavoro, pur articolandosi anche nella scultura e nell'incisione, si concentra sulla **pittura**, che declina su diversi supporti e con varie tecniche. Rappresenta vedute luminose e tonali, **città e luoghi del contemporaneo**; a questi lavori si affiancano impegnativi studi di figure di un realismo corposo, forme plastiche tinte di vitalità e vigore. Luce e colore sono le sue espressioni più evidenti, strumenti per la ricerca di una dimensione mentale dove lo scopo principale è il raggiungimento di una dimensione e uno stato d'animo che lo scorrere frenetico del nostro quotidiano ci ha fatto trascurare. Questi sono gli stimoli che rispecchiano un'indole ricercatrice e lavoratrice, sempre protesa verso una riscoperta del nuovo: ne sono infatti una testimonianza i suoi lavori, sempre molto diversi tra loro. **Ha esposto in varie città d'Italia in mostre personali e collettive**. Lavora nello studio di Casalecchio e insegna in vari circoli culturali della città. Tiene corsi di disegno, anatomia e figura, acquerello e pittura ad olio.

### **STUDIO CENACCHI**

La galleria d'arte **Studio Cenacchi** nasce nel 2016 dalla ricerca e passione di **Jacopo Cenacchi** per l'arte contemporanea.

Lo spazio espositivo, di 160 mq, si sviluppa su tre piani di **Palazzo Ghiselli Vasselli**, edificio del Cinquecento situato in Via Santo Stefano 63, nel **centro di Bologna**. La galleria ha proposto artisti che si esprimono con i più diversi medium.

Studio Cenacchi mantiene un rapporto diretto con gli artisti, ricercando scrupolosamente la **qualità** delle opere proposte. Vengono rappresentati **artisti storicizzati e contemporanei**, italiani e di altre nazionalità.

Forniamo un attento servizio di **consulenza per l'acquisto di opere d'arte** ed effettuiamo sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare **progetti volti alla collocazione delle opere d'arte** negli ambienti abitativi e di lavoro.

**[www.studiocenacchi.com](http://www.studiocenacchi.com)**

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: *Bologna, dalle periferie al centro***

**con 25 opere di Maurizio Tangerini, datate dal 2015 al 2019**

**A CURA DI: Jacopo Cenacchi**

**DOVE: Studio Cenacchi, Via Santo Stefano 63, Bologna**

**INAUGURAZIONE: 30 novembre 2019, ore 17.00**

**DATE DI APERTURA: 30 novembre 2019 – 11 gennaio 2020**

**ORARI: da martedì a sabato dalle 15.30 alle 19.00 o su appuntamento**

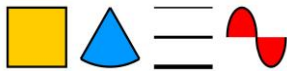
**EVENTI DURANTE LA MOSTRA: sabato 7 e sabato 14 dicembre dalle 16,30 alle 18,30 l'artista dipingerà dal vivo acquerelli per illustrare ai presenti questa tecnica pittorica**

**APERTURE STRAORDINARIE: domenica 15 e domenica 22 dicembre ore 16,00 – 19,00**

**CHIUSURE STRAORDINARIE, OLTRE AI GIORNI FESTIVI: martedì 24 e martedì 31 dicembre**

**CATALOGO REALIZZATO DA Jacopo Cenacchi STAMPATO DA Nuova Grafica Imola**

**SPONSOR: Madera Engineering srl**



MADERA ENGINEERING S.r.l.