

Dalla storia del Monte di Pietà escono le 'Imago Pietatis'

Prorogata fino al 4 luglio
allo Studio Cenacchi
la mostra di Elena Franco

La mostra di Elena Franco *Imago Pietatis*, a cura di **Jacopo Cenacchi**, inaugurata il 22 gennaio scorso negli spazi dello Studio Cenacchi (via Santo Stefano 63), dopo l'interruzione causa CoVid-19, sarà prolungata e terminerà il 4 luglio. L'artista indaga le *Imagines Pietatis* dell'Archivio Storico del Monte di pietà di Bologna, conservate presso la Fondazione del Monte. *Imago Pietatis* è il lavoro di rilettura artistica di questo archivio, che custodisce oltre un centinaio di volumi con la raffigurazio-

ne del Cristo in pietà dipinta sul taglio superiore di ognuno. Elena Franco ne reinterpreta l'immagine creandone di nuove e trattando i temi della solidarietà, della cura e della condizione umana, utilizzando linguaggi differenti.

Il processo fotografico è senz'altro il comune denominatore delle varie produzioni, anche se il risultato non è mai una fotografia in senso classico bensì una serie di poster, immagini ottenute con lo scanner - anche rielaborate intervenendo manualmente - riprese digitali riprodotte su stoffa. La fotografia è il mezzo che l'artista ha utilizzato per eliminare il livello di

esperienza diretta con l'archivio e costruire uno scenario esclusivamente pensato per l'immagine. Il tutto diventa qualcosa di più della semplice documentazione fotografica di un patrimonio artistico, culturale e documentario e si conclude con la produzione di un libro d'artista in sole tre copie.

La mostra è accompagnata e affiancata da un catalogo che si arricchisce dei testi della stessa artista e di Armando Antonelli, Elisa Baldini, Luisel De Gregoriis, Fabrizio Lollini, Luca Panaro, valorizzando sotto diversi punti di vista il patrimonio archivistico considerato.

Elena Franco (Torino, 1973) è architetto e fotografa. Si occupa di valorizzazione urbana e territoriale.

f. a.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

