



STUDIO CENACCHI  
ARTE CONTEMPORANEA

Il giorno **20 gennaio**, alle ore **18,00**, alla galleria d'arte  
**Studio Cenacchi**, via Santo Stefano 63, si inaugura

## “CARNIVAL”

Mostra personale di **FRANCESCO BOCCHINI**



**20 gennaio 2018 – 24 marzo 2018**

Un suono, una suggestione. Il ribaltamento della realtà.

Nucleo centrale intorno a cui tutto orbita in un travolgente e precario equilibrio onirico è la *Crocefissione Grünwald*, in cui la leggiadria e la leziosità di boccioli e fiori rigogliosi si confondono con la potenza di una natura feroce, spinosa, carogna e deforme dove si intrecciano spine, quelle stesse spine che martoriano un corpo livido e già putrefatto, e rami in bilico da cui nascono innumerevoli mostri: quel che sembra non è.

Un carnevale, un rovesciamento dell'ordine, una maschera che nasconde la verità,

un gioco mnemonico che riporta all'esplosione di follia in un momento dato e concesso, un rimando a Goya, ai suoi *Capricci* e al delirante immaginario di Bosch.

In questa sospensione della realtà, la forza cromatica di *Amor Celeste Turchino* dialoga con la solarità malata data dal giallo frastornato, assordante e itterico di *Flower Noise*; uno spazio pieno, sovraccarico, una volumetria arcigna di spine puntute e lamiere taglienti che sembra vogliono fare da eco ai buchi slabbrati, ai tagli e ai vuoti di Fontana della *Fine di Dio*.

*Carnival*, in un rimando continuo, scorre sulle carte, *collage* con foto, ritagli e pittura a olio, che mostrano, evidenziano e nascondono: i visi sono celati, gli sguardi occultati, proprio come in una sfilata mascherata, dove le identità si confondono e diventano altro.

Il carro allegorico prosegue attraverso il gioco di meccanismi che girano a vuoto e all'infinito in un lavoro sgangherato e ineluttabile.

I materiali scelti dall'artista permettono voli pindarici e virtuosismi tecnici, ma sono scarti industriali, vuoto a perdere, tenuti insieme dai vapori venefici del piombo fuso, della saldatura a elettrodo e delle colle.

Quel che sembra non è.

Roberta Bertozzi

#### **Francesco Bocchini**

Nato a Cesena nel 1969. Diplomato all'Accademia di Belle Arti a Bologna.

Attraversa la pittura e la scultura sperimentando vari materiali, per approdare alla lamiera a banda stagnata, ai ferri smaltati e ai metalli recuperati. Prendono così vita meccanismi, installazioni, teche e vegetazioni, talvolta dipinti a olio in un sapiente *pastiche* di ironia e tragedia.

Numerose sono le collaborazioni con il mondo del teatro, per cui ha creato scenografie, macchine sceniche e costumi in metallo.

Dalla metà degli anni '90 il suo lavoro è stato esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero, in gallerie private e in spazi pubblici.

#### **Studio Cenacchi**

La galleria d'arte Studio Cenacchi nasce nel 2016 dalla ricerca e passione di Jacopo Cenacchi per l'arte contemporanea.

Lo spazio espositivo, di 160 mq, si sviluppa su tre piani di Palazzo Ghiselli Vasselli, edificio del Cinquecento situato in Via Santo Stefano 63, nel centro di Bologna.

La galleria ha proposto artisti che si esprimono con i più diversi medium.

Studio Cenacchi mantiene un rapporto diretto con gli artisti, ricercando scrupolosamente la qualità delle opere proposte.

Vengono rappresentati artisti storicizzati e contemporanei, italiani e di altre nazionalità.

Forniamo un attento servizio di consulenza per l'acquisto di opere d'arte ed effettuiamo sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare progetti volti alla collocazione delle opere d'arte negli ambienti abitativi e di lavoro.

[www.studiocenacchi.com](http://www.studiocenacchi.com)

#### **STUDIO CENACCHI ARTE CONTEMPORANEA di Jacopo Cenacchi**

Via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna | + 39 051 265517 |

[info@studiocenacchi.com](mailto:info@studiocenacchi.com) | [www.studiocenacchi.com](http://www.studiocenacchi.com) | da martedì a sabato 15,30 - 19,00 o su appuntamento