



STUDIO CENACCHI  
ARTE CONTEMPORANEA

Sabato 16 marzo ore 18,00  
Studio Cenacchi, Via Santo Stefano 63 Bologna  
inaugura la mostra

## KIDO, IL SUO BATIK, LA SUA ARTE



16 marzo - 18 aprile 2019

La mostra *Kido, il suo Batik, la sua Arte* mette al centro la figura di un artista unico, descrivendone la composita, cinquantennale attività artistica, che ha spaziato dalla creazione di abiti per i più importanti stilisti italiani all'ambito del teatro, curando regia, scenografia e costumi di innumerevoli spettacoli; dai batik astratti ad opere figurative raffinatissime come le sue "Madonne"; dai lavori in ceramica alle "Bambolone", realizzate sia su batik che in tessuto imbottito.

Kido sceglie il batik, antica tecnica indonesiana di pittura del tessuto, come mezzo privilegiato che dà molto spazio alla creatività, e ne personalizza l'uso giocando con le crepature della cera seccatasi da cui fa nascere effetti diversi aggiungendo anche sovrapposizioni di altri procedimenti sulla seta già dipinta a batik. Mescolando la tecnica batik alla sua personale tecnica pittorica, aggiunge quel tono di colore di diverse sfumature che determina una profondità ed una preziosità difficilmente reperibili, sia allora che oggi, anche nella tradizione orientale.

Durante la mostra, giovedì 28 marzo alle ore 18,00, intervorrà **Carlo Lucarelli**, legato a Kido Emiliani da una salda amicizia e collaborazione nell'ambito teatrale, che parlerà della figura dell'artista. In aggiunta, venerdì 12 aprile alle ore 18,30, **Roberto Bartoli**, docente di contrabbasso e didattica d'insieme presso la Nuova Scuola Comunale di Musica di Imola (dove dirige l'orchestra degli allievi) suonerà suoi brani in ricordo dell'amico Kido Emiliani; a seguire, la **Tiaso Bioviticoltori** -creata tre anni fa da Olimpia Bussani e Fausto Diamanti- offrirà agli intervenuti un assaggio di Tiaso (Sangiovese in purezza) e Liberté (blend tra Sangiovese e Cabernet-Sauvignon).

## **Kido Emiliani (1941-2017)**

Romagnolo, nasce a Faenza, dove, dopo la maturità, si diploma “maestro d’arte” frequentando privatamente due scuole: la scuola di ceramica G. Ballardini e la Scuola Comunale di Disegno T. Minardi diretta dal noto scultore ceramista Domenico Matteucci, dove apprende la tecnica del batik da studenti dello Sri Lanka.

Kido fa sua questa tecnica personalizzandola in particolare con sovrapposizione di ulteriori decorazioni sul tessuto (seta, cotone, fibre naturali) già lavato dalla cera.

Nel 1966 si trasferisce a Milano dove, incoraggiato dal pittore Lucio Fontana che conosce a Brera, assieme ad altri personaggi come Enrico Baj, Alberto Arbasino, Dino Buzzati, realizza una mostra importante e di successo al Circolo della Stampa (1968). Apre, nella zona di Porta Nuova, uno Studio e si occupa di moda collaborando, tra gli altri, con Valentino, Ferrè, Krizia, Balestra.

Lasciato definitivamente l’ambiente della moda, a fine anni settanta, ritorna in Romagna, e si stabilisce ad Imola dove apre uno studio-laboratorio e collabora con architetti ed arredatori dedicandosi alla ricerca pittorica e decorativa del “tessuto”, uno degli aspetti artistici che più lo coinvolgono. Attività questa che lo impegna totalmente così che, per lungo tempo, non allestisce alcuna mostra personale. Sperimenta sovrapposizioni di varie tecniche miste e batik nella realizzazione di pannelli decorativi, arazzi e complementi d’arredo. Ripropone l’esecuzione di trompe-l’oeil, della stampa a mano sulle tela, creando disegni decorativi diversi da quelli originali romagnoli, ritorna anche alla produzione di ceramica.

Nella sua attività artistica Kido si dedica particolarmente alla figura femminile creando un suo “personaggio pittorico che propone con ironia e senso del divertimento in alcune mostre come quella delle “Concubine”. Disegni di figure femminili, eseguiti con tecnica mista: “donne gaudenti, maliziose, irridenti...” così le descrive. Successivamente, realizzate con diverse tecniche e versioni, diventano le sue “Bambolone”, protagoniste di molti lavori e innumerevoli mostre. Esprimendosi sempre più spesso nell’ambito della figurazione ci lascia, con la “Madonna con bambino” uno dei suoi lavori più raffinati.

Il teatro è un ambito fondamentale -nonché amatissimo- dell’attività di Kido. Inizia da giovane studente, con il suo amico Mario Zoli e lavora con lui per anni con la Compagnia “Altereago” e successivamente con l’Associazione delle Feste con la quale partecipa per circa 15 e più anni alle Feste Medioevali di Brisighella mettendo in scena molti spettacoli firmati Carlo Lucarelli. Il rapporto di amicizia di lunga data, tra Kido e Carlo, ha consentito loro di dedicarsi al teatro, insieme, per anni. Gestisce il Teatro Comunale di Mordano prima con la Compagnia delle Feste, poi con la Compagnia Teatro Stabile di Mordano.

Tra le mostre principali si segnalano:

1968 Milano. Circolo della Stampa: Batik

1975 Sperlonga, mostra su strada: Batik

1977 Faenza, Loggetta del Trentanove - Studio Muky - Matteucci: Spettacolo di “Storie in batik animate da un Mimo”

1987 Ferrara: Tarocchi

1995 Compiano: Batik

2006 Faenza, Fontanonearte: Disegno (Concubine)

2009 Faenza, Loggetta del Trentanove: Batik (Madonne e Bambolone)

2010 Castel San Pietro Terme, Studio d’architettura Bartolini: Batik e “Le 4 stagioni” (disegni a tecnica mista arricchiti da altrettanti mini racconti di Carlo Lucarelli)

2012 Faenza, Loggetta del Trentanove: Batik

2014 Cervia, Magazzini del sale: Batik

2014 Biennale d’Arte Contemporanea di Latina - 1° premio

## **Studio Cenacchi**

La galleria d’arte Studio Cenacchi nasce nel 2016 dalla ricerca e passione di Jacopo Cenacchi per l’arte contemporanea. Lo spazio espositivo, di 160 mq, si sviluppa su tre piani di Palazzo Ghiselli Vasselli, edificio del Cinquecento situato in Via Santo Stefano 63, nel centro di Bologna.

La galleria ha proposto artisti che si esprimono con i più diversi medium.

Studio Cenacchi mantiene un rapporto diretto con gli artisti, ricercando scrupolosamente la qualità delle opere proposte.

Vengono rappresentati artisti storicizzati e contemporanei, italiani e di altre nazionalità.

Forniamo un attento servizio di consulenza per l’acquisto di opere d’arte ed effettuiamo sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare progetti volti alla collocazione delle opere d’arte negli ambienti abitativi e di lavoro.

[www.studiocenacchi.com](http://www.studiocenacchi.com)

## **STUDIO CENACCHI ARTE CONTEMPORANEA di Jacopo Cenacchi**

Via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna | + 39 051 265517 | [info@studiocenacchi.com](mailto:info@studiocenacchi.com) |

[www.studiocenacchi.com](http://www.studiocenacchi.com) | da martedì a sabato 15,30 - 19,00 o su appuntamento