



STUDIO CENACCHI
ARTE CONTEMPORANEA

Morena Pedrini *Sfioramenti*

27 ottobre – 17 novembre 2018

Il lavoro di Morena Pedrini trova ispirazione nelle molteplici forme del mondo minerale e vegetale, entra nei loro interstizi e ne segue i sottili indizi che affiorano in superficie. Le sue carte operate, trapuntate da costellazioni di minuscoli fori e solcate da impercettibili rilievi, appaiono sempre diverse grazie al mutevole, imprevedibile rapporto fra materialità e trasparenza, fra progetto creativo e casualità. Leggère incisioni, a volte enfatizzate a volte confuse dal segno della grafite suggeriscono la terza dimensione.

Il frottage a matita o pigmenti da lei stessa elaborati sfumano in un gioco di sovrapposizioni ed elisioni, smarrendo le forme originarie e lasciando orme indistinte, quasi fossili di pensieri stratificati. Infine la luce, fondamentale protagonista delle installazioni di Morena Pedrini. Disegni e incisioni sono, al tempo stesso, concreti e fantastici strumenti per intercettare la luce. Dal magico incontro di una pagina con un raggio luminoso nasce e si rivela la ricchezza, la misteriosa bellezza di queste opere, di questo silenzioso concerto.

Morena Pedrini ha frequentato la facoltà di Architettura di Firenze e nel 1996, con una tesi sui giardini zen, si è laureata in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal '96 espone in mostre personali e collettive ed è stata artista in residency in Italia e all'estero.

La sua ricerca è orientata a visioni immaginarie di micro e macrocosmi. Nelle sue opere e installazioni utilizza differenti medium e materiali: matita, pigmenti, carte industriali operate manualmente, materiali di origine organica e minerale. L'uso della fotografia e del video, inizialmente documentali, è diventato col tempo parte integrante del suo lavoro.

In occasione della mostra *Sfioramenti* realizzata da Morena Pedrini, Sabato 10 novembre

- ore 15,30 visita allo studio dell'artista in Via Cartoleria 11
- ore 17.00 presso Studio Cenacchi Arte Contemporanea, l'attrice e regista Marinella Manicardi leggerà alla presenza del pubblico poesie di Wislawa Szymborska e Patrizia Cavalli.

Carte di luce, oggetti trafitti e trasfigurati dalla luce da toccare con le parole precise di Wislawa Szymborska e Patrizia Cavalli.

Opere di Morena Pedrini, letture di Marinella Manicardi.

Studio Cenacchi Arte Contemporanea
Via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna
Tel 051 265517, da martedì a sabato 15,30 – 19,00
email info@studiocenacchi.com
www.studiocenacchi.com

Press Contact
Francesca Cammarata
Tel 3892036175
email francesca@fcbo-communication.it
www.fcbo-communication.it