



STUDIO CENACCHI
ARTE CONTEMPORANEA

Interrogare il paesaggio

MAURIZIO TANGERINI

a cura di Jacopo Cenacchi

8 ottobre - 12 novembre 2022

Sabato 8 ottobre 2022 dalle ore 18,00 alle 21,00 inaugura negli spazi di Studio Cenacchi Arte Contemporanea, in Via Santo Stefano 63 a Bologna ***Interrogare il paesaggio***, mostra personale di **Maurizio Tangerini**.

La seconda esposizione personale di Maurizio Tangerini presso la galleria d'arte Studio Cenacchi (8 ottobre - 12 novembre 2022) è curata da **Jacopo Cenacchi** e dà conto della costante evoluzione della ricerca artistica di Tangerini.

Tangerini è conosciuto da decenni per i suoi lavori di grande formato dedicati a paesaggi urbani, storici e contemporanei. Durante la pandemia ha interiorizzato quel particolare periodo, ad acquerello; avviando una più intima riflessione sulla natura e sui suoi dettagli (mostra *Momenti dilatati*, 2020).

Questa piccola mostra (11 le opere esposte) ha origine da questo approdo, per superarlo.

“Non c'è una sola cosa al mondo che non sia misteriosa”, così scrive Jorge Luis Borges nel libro di viaggio *Atlante*.

Sembra che Tangerini parta da questa immagine per l'evoluzione della sua pittura di paesaggio. Procedendo dai rarefatti e tenui acquerelli dei quali si accennava, sempre limpidi ed immediati, l'artista opera una torsione di senso. Non siamo più invitati ad entrare dentro il paesaggio e a goderne la bellezza.

Gli acrilici in mostra invitano lo spettatore ad osservare da fuori i cambiamenti di ciò che ci circonda, ad analizzare il paesaggio, interrogarne il mistero. Partecipiamo così alla sua indagine, che procede tramite neri, grigi e pochissimo colore ed evoca, attraverso la suggestione dei luoghi ritratti -spesso inventati- i differenti processi con cui l'ambiente che ci circonda tenta, non sempre con successo, di riaffermare il proprio dominio sulle tracce umane che ne condizionano la struttura.

Nonostante ciò non troviamo in Tangerini una superficiale ed abusata critica dell'intervento umano “distuttore” del paesaggio. Le opere di questa esposizione lo interrogano e ci invitano a nostra volta ad interrogarlo, il paesaggio. L'intuizione che si può attribuire a Tangerini è che forse è proprio dalla comprensione a tutto tondo del nostro rapporto con esso che possiamo migliorarne le condizioni e, insieme ad esso, migliorare la nostra vita.

MAURIZIO TANGERINI

Nato Cento in provincia di Ferrara nel 1958, vive e lavora a Casalecchio di Reno (Bologna). La passione e l'attitudine per il disegno e la pittura nascono fin da ragazzo. Crescendo tra i professori e gli insegnanti al circolo del D.L.F. della città natale ha affinato le capacità e allacciato i contatti con l'ambiente artistico della provincia bolognese.

Si è iscritto all'Accademia di "Belle Arti" di Bologna dove ha conseguito il diploma nella cattedra principale di pittura tenuta dal Prof. E. Contini discutendo una tesi con lo stesso professore e il docente di Storia dell'arte Prof. Walter Guadagnini su Lucian Freud, pittore e nipote di Sigmund Freud.

Il suo lavoro, pur articolandosi anche nella scultura e nell'incisione, si concentra sulla pittura, che declina su diversi supporti e con varie tecniche. Rappresenta vedute luminose e tonali, città e luoghi del contemporaneo; a questi lavori ultimamente ha affiancato piccoli lavori in acquerello, intime riflessioni sulla natura e i suoi dettagli.

Ha esposto in varie città d'Italia in mostre personali e collettive. Lavora nello studio di Casalecchio e insegna pittura in vari circoli culturali della città. Presso Studio Cenacchi ha esposto nella personale *Bologna, dalle periferie al centro* (2019) e in numerose collettive.

mauriziotangerini.it

STUDIO CENACCHI

La galleria d'arte **Studio Cenacchi**, fondata nel 2016, nasce dalla ricerca e passione di **Jacopo Cenacchi** per l'arte contemporanea.

Lo spazio espositivo, di **150 mq**, si sviluppa su tre piani dello storico Palazzo Ghiselli Vasselli, in Via Santo Stefano, nel pieno centro di Bologna. La location, fortemente connotata da volte, resti di affreschi cinquecenteschi e capitelli è stata scelta anche per far dialogare proficuamente lo spazio, insolito per una galleria d'arte contemporanea, e le opere di volta in volta esposte.

Studio Cenacchi ha un rapporto diretto con gli artisti che promuove, o con i loro eredi. Vengono proposti **artisti storicizzati e contemporanei**, italiani e di altre nazionalità, con una attenta scelta di qualità e senza distinzione di medium o anagrafe. Si fornisce inoltre un attento servizio di **consulenza per l'acquisto di opere d'arte** e vengono effettuati sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare **progetti volti alla collocazione delle opere d'arte** negli ambienti abitativi e di lavoro.

Tra le mostre si segnalano:

Tempera di **Giorgio Zucchini**

Carnival di **Francesco Bocchini**

Sfioramenti di **Morena Pedrini**

Tutto il silenzio che c'era di **Marco Rigamonti**

La grafica di **Sigfrido Bartolini**

I luoghi della polvere di **Augusto Gadea**

Berlin, Brandenburger Tor 1989 di **Massimo Golfieri**

Bologna, dalle periferie al centro di **Maurizio Tangerini**

Imago Pietatis di **Elena Franco**

From London to free Derry di **Gian Butturini**

Ars curandi di **Elena Franco**

Ad lunam di **Daniele Cabri**

Testa carbonara di **Francesco Bocchini**

studiocenacchi.com

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: ***Interrogare il paesaggio. 11 opere esposte***

ARTISTA: **Maurizio Tangerini**

A CURA DI: **Jacopo Cenacchi**

DOVE: **Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Via Santo Stefano 63, Bologna**

INAUGURAZIONE: **sabato 8 ottobre 2022, ore 18,00**

DATE: **8 ottobre – 12 novembre 2022 (1° novembre chiuso)**

ORARI: **da martedì a sabato 16,00 – 19,30 o su appuntamento**

CONTATTI: **galleria@studiocenacchi.com | 051 265517 whatsapp business**