

# MARCO RIGAMONTI

## PERIPLO SICILIANO

### PERIPLO SICILIANO

La Sicilia tenta di imporsi non solo con il peso di se stessa, ma anche con il racconto di se stessa. Lo fa in letteratura, lo fa nel cinema, lo fa nel teatro. E lo fa anche con l'occhio del fotografo. Marco Rigamonti ha cercato di scartare dal binario prestabilito, Ha scelto una Sicilia in cui, prevalentemente, domina il segno del contemporaneo. [...] È andato per la Sicilia a cercare monumenti che non fossero fantasmi muti, ma edificati da noi e recentemente. Rovine del presente. Vestigia del contemporaneo. Un paesaggio estremo in cui il contrasto è tutto interno, senza alcuna comparizione, se non fosse per l'abbaglio di luce che rompe le ombre e le annulla.

Gaetano Savatteri

Sicily tries to impose itself not only with its own identity but also with the narration of itself. This happens in literature, cinema and theatre. And it also happens with the eye of the photographer. Marco Rigamonti tried to deviate from the preset path choosing a Sicily in which the contemporary is prevalent. [...] He travelled across Sicily in search of monuments that weren't mute ghosts but build by us and recently. Ruins of the present. Contemporary relics. An extreme landscape in which the contrast is all internal, in which nothing appears except for a flash of light interrupting and annihilating the shadows.

Gaetano Savatteri

### BIO

**Marco Rigamonti** nasce a Piacenza nel 1958.

Si laurea in ingegneria nucleare nel 1983 e durante degli studi universitari si appassiona alla fotografia. Esercita la professione di fotografo professionista dal 1995.

È stato direttore del Festival Internazionale di Fotografia "Fotosintesi", tenutosi a Piacenza a partire dal 2004 per 5 edizioni. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in Italia, Europa, Cina e Canada.

È presidente di TIFF\_Collettivo di fotografia creativa e direttore artistico della galleria SPAZIO BFT.

Sue immagini sono state pubblicate su importanti testate nazionali ed estere: Repubblica, La stampa, Le Monde, Frankfurter Allgemeine, Telerama ecc.

Ha pubblicato:

- "Promenade", Pazzini Editore, 2010 - "Stessa spiaggia, stesso mare", Postcart 2013 - "Camargue", Le pont rouge (F), 2015 - "Nativity scenes", Editions Bessard (F), 2018 - "The bullet man", Danilo Montanari ed., 2019
- "Periplo siciliano", Postcart – Filigranes ed. (F) 2021 - "Deceptive stillness", Artphilein (CH), 2022

**Marco Rigamonti** was born in Piacenza in 1958.

He graduated in nuclear engineering in 1983 and during his university studies he developed a passion for photography. He has been practicing the profession of professional photographer since 1995.

He was director of the International Festival of Photography "Photosynthesis", held in Piacenza since 2004 for 5 editions. He has participated in numerous group and personal exhibitions in Italy, Europe, China and Canada.

He is president of TIFF\_Collective of creative photography and artistic director of the SPAZIO BFT gallery.

His images have been published in important national and international newspapers: Repubblica, La Stampa, Le Monde, Frankfurter Allgemeine, Telerama etc.

Published books:

- "Promenade", Pazzini Editore, 2010 - "Here comes the sun", Postcart 2013 - "Camargue", Le pont rouge (F), 2015
- "Nativity scenes", Editions Bessard (F), 2018 - "The bullet man", Danilo Montanari ed., 2019
- "Periplo siciliano", Filigranes ed. (F) – Postcart, 2021 - "Deceptive stillness", Artphilein (CH), 2022

