

Pietro Caponetti

Apparizioni

8 febbraio – 11 aprile 2025

La mostra *Apparizioni* di Pietro Caponetti, curata da Jacopo Cenacchi, è allestita negli spazi dello **Studio Legale Iusgate** in Via Castiglione 81. Prosegue così la collaborazione tra galleria e studio legale iniziata nel 2018 che vede gli spazi di quest'ultimo permanentemente occupati da mostre d'arte, non solo durante Art City.

L'esposizione è composta da 9 lavori, dal grande al piccolo formato. Le opere su tela di Pietro Caponetti sembrano affiorare, fisicamente e metaforicamente, da un lontano passato.

Il suo fare arte procede tramite una tecnica peculiare che, attraverso un lento lavoro di applicazione di terre, scavo, pittura, ripetuto più volte, e con l'uso prevalente di colori tenui, rimanda alle sinopie, disegni preparatori di antichi affreschi che riemergono da scavi contemporanei.

Si veda, ad esempio *Saltatore* dove la figura, che potrebbe essere un saltatore in alto di una antica olimpiade, potrebbe però ricordare anche una persona accasciata, che giace, o altro ancora. Caponetti non ci dà indizi chiari. Lascia libero ciascuno di trovare una propria interpretazione, una personale suggestione.

In altri casi osserviamo opere che rammentano dipinti rupestri, piene di animali, alberi, vegetazione, come in una personalissima giungla misteriosa.

Non rileva, al fine, nelle opere di Caponetti, la scelta dei soggetti che rappresenta, quanto la volontà di entrare in risonanza con quelle sinopie, quegli antichi affreschi, dei quali, tramite il suo lavoro minuzioso e originalissimo, vuole trasmetterci la fascinazione; tra nostalgia e straniamento.

Cenni biografici.

Pietro Caponetti (Bologna, 1982) Fa parte della giovane generazione di artisti bolognesi che ha al suo attivo diverse partecipazioni a mostre personali e collettive a Bologna e a Milano (Palazzo Borromeo). Laureatosi in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna, inizia la sua carriera annotando in disegni su taccuini ogni aspetto dell'arte e tutto ciò che della vita lo circonda, dall'intensa scena artistica di New York, dove ha passato lunghi periodi di studio e ricerca, alle colline di Montalcino: qui, in una villa diroccata rinascimentale realizzata da Baldassarre Peruzzi, entra 'a bottega' presso uno degli ultimi maestri restauratori, apprende l'arte antica dell'affresco e poi la tecnica dello strappo, che diviene, trasposta nel suo sentire contemporaneo, il suo tramite espressivo fondamentale.

INFO BREVI

TITOLO: **Apparizioni**

INAUGURAZIONE: **Sabato 8 febbraio 2025 ore 18,00 – ingresso libero**

DOVE: **Studio Legale Iusgate, Via Castiglione 81, terzo piano con ascensore**

ORARI DI APERTURA ORDINARI: **Dall'11 febbraio all'11 aprile, da lunedì a venerdì ore 9,00-13,00 e 15,00-18,00**

ORARI DI APERTURA ARTCITY: **Sabato 8 febbraio ore 18,00-24,00, Domenica 9 febbraio ore 16,00-20,00**

CONTATTI: **051 265517 | galleria@studiocenacchi.com**