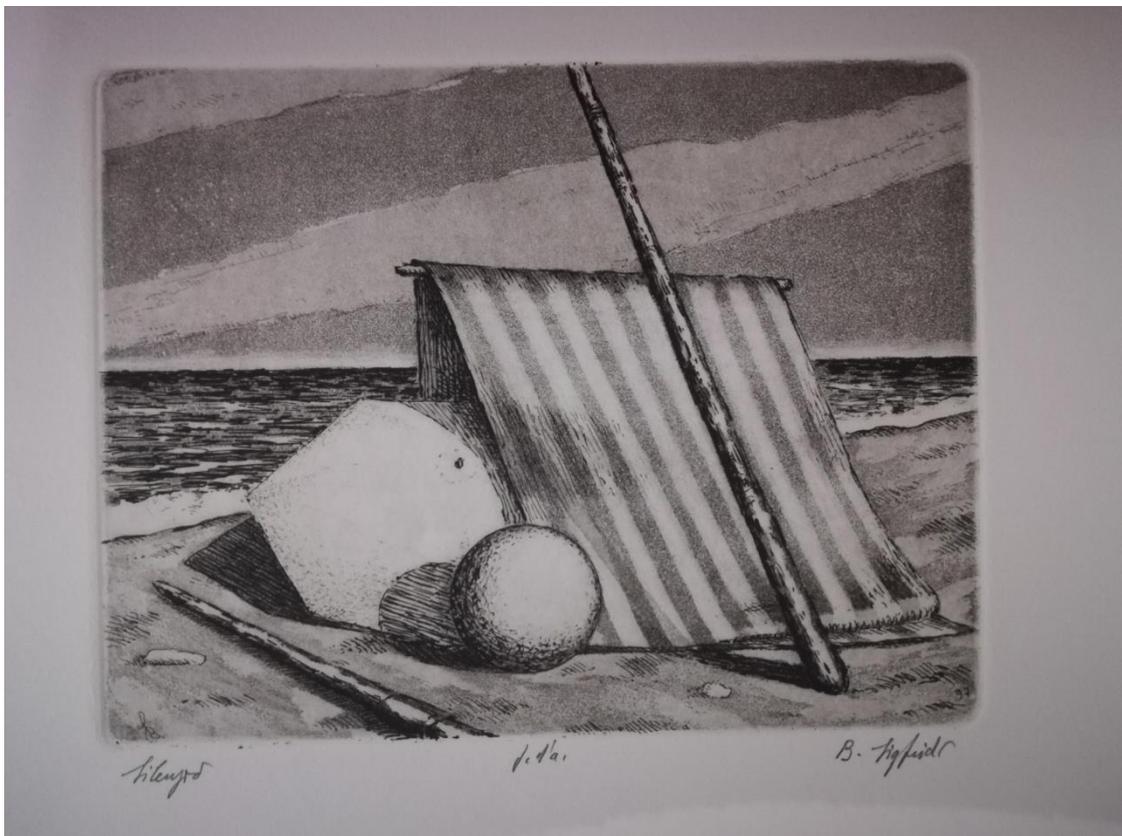




Sabato 16 febbraio ore 18,00
Studio Cenacchi, Via Santo Stefano 63 Bologna
inaugura la mostra

LA GRAFICA DI SIGFRIDO BARTOLINI



16 febbraio – 8 marzo 2019

La mostra dedicata all'opera grafica di **Sigfrido Bartolini**, uno dei più importanti artisti del Novecento, vedrà esposta una precisa scelta di una quarantina di opere tra acqueforti, litografie e xilografie per illustrare la produzione grafica dell'artista durante un cinquantennio. Dai familiari paesaggi toscani all'amata San Vigilio di Marebbe, dalle xilografie del Pinocchio alle serie di litografie e acqueforti dedicate ai segni zodiacali.

Durante la mostra, giovedì 7 marzo alle ore 18,00, verrà presentato il volume *Sigfrido Bartolini Incisore*; interverranno il **prof. Edoardo Salvi** (curatore del libro) e la **prof.ssa Beatrice Buscaroli** (docente di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Bologna).

Sigfrido Bartolini (Pistoia, 21 gennaio 1932 - 24 aprile 2007) è stato **pittore, incisore, scrittore**.

Fonda nel 1966, con Barna Occhini, il quindicinale «**Totalità**», erede di «La Voce» e «Lacerba», in cui collabora con scritti e xilografie originali. Infaticabile sperimentatore di tecniche, Bartolini ha illustrato decine di volumi, tra cui le opere di Bernardo di Clairvaux, Vieira, Petrocchi, Serpieri, Savinio, Cattabiani, Nemi, Beatrice di Pian degli Ontani nonché, in occasione del Giubileo del 2000, il Vangelo.

Ha curato la stampa della monumentale edizione di **Pinocchio** voluta dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi per il centenario della pubblicazione (1983), illustrandola con oltre trecento xilografie in nero e a colori, frutto di ben dodici anni di lavoro. Le testimonianze del lavoro - studi preparatori, disegni, legni incisi e prove di stampa - si sono trasformate in una fortunata mostra che ha fatto il giro del mondo.

Nel 2000 la Regione Lombardia gli ha dedicato una vasta mostra antologica a Milano, presso il palazzo della Triennale: "Sigfrido Bartolini testimone del suo tempo".

Le sue opere grafiche sono esposte al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, al Gabinetto Disegni e Stampe della Biblioteca Vaticana, alla Biblioteca Nazionale di Parigi, al museo "Albertina" di Vienna.

Studio Cenacchi

La galleria d'arte Studio Cenacchi nasce nel 2016 dalla ricerca e passione di Jacopo Cenacchi per l'arte contemporanea. Lo spazio espositivo, di 160 mq, si sviluppa su tre piani di Palazzo Ghiselli Vasselli, edificio del Cinquecento situato in Via Santo Stefano 63, nel centro di Bologna.

La galleria ha proposto artisti che si esprimono con i più diversi medium.

Studio Cenacchi mantiene un rapporto diretto con gli artisti, ricercando scrupolosamente la qualità delle opere proposte.

Vengono rappresentati artisti storicizzati e contemporanei, italiani e di altre nazionalità.

Forniamo un attento servizio di consulenza per l'acquisto di opere d'arte ed effettuiamo sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare progetti volti alla collocazione delle opere d'arte negli ambienti abitativi e di lavoro.

www.studiocenacchi.com

STUDIO CENACCHI ARTE CONTEMPORANEA di Jacopo Cenacchi

Via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna | + 39 051 265517 | info@studiocenacchi.com | www.studiocenacchi.com | da martedì a sabato 15,30 - 19,00 o su appuntamento