

Comunicato stampa

Paolo Migliazza | Filippo Maestroni

Germinazioni

A cura di Mattia Lapperier

24 settembre – 17 ottobre 2026

Galleria Studio Cenacchi, Bologna

La mostra *Germinazioni*, curata da **Mattia Lapperier**, presso la **Galleria Studio Cenacchi** di Bologna, mette a confronto le ricerche di **Filippo Maestroni** e **Paolo Migliazza** in un dialogo incentrato sul concetto di resistenza, sulla materia come campo di forza e sulla spinta ineluttabile della vita di fronte alle avversità del nostro presente. Ispirata alla lezione plastica di **Carlo Zauli**, in particolare alla tensione drammatica che caratterizza il suo lavoro degli anni Ottanta, la mostra si sviluppa attraverso un'analogia formale e concettuale: il parallelismo tra la crescita della flora spontanea in ambienti ostili e la pubertà come soglia evolutiva dell'essere umano.

Filippo Maestroni presenta un ciclo di opere in cui la flora tenace dei calanchi romagnoli erompe da massicci crogioli da fonderia in materiale refrattario. Strumenti industriali concepiti per sopportare temperature estreme e forgiare metalli, i crogioli si trasformano da luoghi di coercizione a matrici di un inaspettato slancio vitale. **Paolo Migliazza** indaga l'età evolutiva. Le sue sculture in terra, plasmate e segnate da interventi con cera e carbone, danno corpo alla fragile bellezza dell'adolescenza: quell'età liminale in cui l'infanzia va in frantumi, il fuoco cova sotto la cenere e l'essere umano conserva ancora la fragile speranza di poter essere tutto. Il punto di massima convergenza della mostra si verifica nelle opere in cui Maestroni trasforma il crogiolo refrattario in uno dei volti modellati da Migliazza: la testa stessa diventa così vaso alchemico e crogiolo di pulsioni, attestando che la spinta biologica ed esistenziale scaturisce simultaneamente dalla terra e dal pensiero umano. *Germinazioni* si configura pertanto come uno strenuo manifesto alla vita che non si arrende; una caparbia e risoluta dimostrazione che, anche se attraversata dalla crepa più arida, la terra trova sempre la forza di fiorire.

La sera dell'**inaugurazione** – **giovedì 24 settembre, alle ore 18:00** – sarà accompagnata da una sonorizzazione di **Alceste Neri**.

Studio La Linea Verticale, a pochi minuti a piedi dalla galleria, inaugura una tripla personale che comprende lavori di Filippo Maestroni appartenenti a una fase diversa della sua ricerca. Le inaugurazioni avverranno in contemporanea.

Note biografiche degli artisti

Filippo Maestroni (Faenza, 1994), diplomato al Liceo Artistico di Ravenna, ha conseguito la laurea magistrale in Pittura all'Accademia di Belle Arti Bologna nel 2024. Dal 2021 è insegnante di Pittura presso la Scuola di Arti e Mestieri T. Minardi di Faenza. Ha partecipato negli ultimi anni a diversi progetti collettivi sul territorio, tra cui: "Identità dissimili", mostra collettiva presso Otto Gallery Bologna, nel giugno 2023; "Superficie svelata: Filippo Maestroni e FOS Ceramiche", il Fontanone, Made in Italy Faenza, settembre 2023; "Drawing from motel", mostra collettiva Palazzo Ratta, Art City Bologna, febbraio 2023; "Come un'onda come in volo [1923-2023]: 100 cavalli per Francesco Baracca", mostra collettiva presso Museo Baracca, Lugo, a cura di Massimiliano Fabbri, maggio 2023. È stato inoltre curatore del progetto culturale "Una prospettiva estiva per il Fontanone a Faenza", iniziativa che dal 2022 fino al 2024 ha contribuito a vivacizzare il panorama romagnolo contemporaneo. Attualmente vive e lavora a Faenza.

Paolo Migliazza (Catanzaro, 1988) dopo gli studi presso il Liceo Artistico Statale si trasferisce a Bologna, dove si iscrive all'Accademia di Belle Arti. Nel 2015 si laurea in scultura con una tesi sull'evoluzione della figura nell'ambito del linguaggio plastico del secolo scorso. Dal 2016 collabora con la galleria L'Ariete Arte Contemporanea di Bologna, presso la quale presenta una personale dal titolo "we are not super heroes". Da allora ha preso parte a fiere italiane ed europee tra cui: Arte Fiera a Bologna, Art Verona e Art Karlsruhe in Germania. Nel 2016 è finalista al premio nazionale Francesco Fabbri e nel 2023 si aggiudica il primo premio del prestigioso Concorso San Fedele di Milano. Partecipa a diverse residenze internazionali, tra cui "BoCs art", a cura di Alberto Dambrosio. Il suo lavoro appare su diverse riviste specializzate tra le quali Segno, Exibart, Espoarte. La Rai dedica alla sua ricerca uno speciale su Rai Cultura, curato da Cristina Clausen. Nel corso degli anni hanno scritto del suo lavoro Alberto Mattia Martini, Kevin Mcmanus, Gabriele Salvaterra, Martina Cavallarini, Eleonora Frattarolo e Mattia Lapperier. Molte sue opere inoltre sono presenti in collezioni pubbliche e private. Attualmente collabora con la Galleria Giovanni Bonelli di Milano e la Galleria Studio Cenacchi di Bologna.

Dati tecnici della mostra

- **Titolo:** *Germinazioni*
- **Artisti:** Filippo Maestroni, Paolo Migliazza
- **A cura di:** Mattia Lapperier
- **Inaugurazione:** giovedì 24 settembre 2026, alle ore 18:00
- **Periodo di apertura al pubblico:** 24 settembre – 17 ottobre 2026
- **Chiusura straordinaria:** 8-9-10 ottobre
- **Sede espositiva:** Galleria Studio Cenacchi, via Santo Stefano 63, 40125 Bologna
- **Orari di apertura:** da martedì a sabato: 16:30-19:30 o su appuntamento
- **Contatti e Info:** +39 051 265517 – galleria@studiocenacchi.com – www.studiocenacchi.com