Curriculum Vitae

Davide Bramante
Nasce a Siracusa il 7 Novembre 1970
Sul finire del 1999 torna a vivere a Siracusa dopo tredici anni trascorsi tra Torino, Roma, Bologna, Milano e New York.

Studi:
Istituto Statale d'arte di Siracusa, (sez. Metalli e oreficeria).
- Accademia "Albertina" di belle arti di Torino, Diploma di Laurea in Scenografia, *(110 e lode), Conseguito nel 1995.*
- Accademia "Fidia" di belle arti di Cosenza, Laurea in Scenografia, (110 e lode), Conseguito nel 2006.

Borse di studio/master:
1998 Franklin Furnace Fundation, New York (USA), progetto ***"The future of the present".***
1999 Ministero degli Affari Esteri, progetto ***"Movin'up"***, svoltasi a New York presso la Franklin Furnace Foundation.

Nel dicembre del 2019, a Palazzolo Acreide (in Val di Noto – Siracusa), fonda San Sebastiano Contemporary / Casa Bramante. Uno spazio dedicato alle Arti Visive dove si realizzano Residenze d'Arte e mostre.

Mostre personali / One man shows:

2026

"Grand Tou" da una idea di Caterina Verrigni, cura di Marcello Palminteri, Museo delle Genti d'Abbruzzo, Pescara.

"Pupidda Mia!" a cura di Marcello Palminteri, Jus Museum, Napoli;

2025
"La bellezza dell'Italia" a cura di Cultura Italiae, Fondazione Lottomatica, Roma;
"Sviluppi del Contemporaneo" a cura di Nuova Artemarea, per conto dell'Ambasciata italiana, presso ICCF Academy Art Center – Pechino;
"Jocu Focu", a cura di Massimo Sgroi, Studio La Città, Verona;
"Aerea", *Aeroporto di Fiumicino*, (Terminal 1 e terminal 3). *Aeroporto di Ciampino*, Terminal ad uso Jet Privati;

2024
"Il Futuro tra/passato",Galerie L&C Tirelli, Vevey (CH);
"Torino Celestiale", presentazione dell'opera in occasione di "luci d'artista", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino;
"Pan_Estesia"*,(tutta la bellezza che ho negli occhi)* con la non cura di Laura Milani, Museo Bellomo, Siracusa;
2023
"(PHOTO) Camera con Vista", a cura di Simona Brusa, Banca Patrimoni Sella, Roma;
"I'm Rich", testi di autori vari, galleria Anna Marra, Roma;
2022
"Tra passato e futuro", a cura di Barbara Lo Bianco, BABS Art Gallery, Milano;
2021
"Hyperlesure", a cura di Aldo Premoli, La Cernobbina, Cernobbio (Co);
2020
"New York, New Delhi, new/old" a cura di Giacinto Di Pietrantonio, in catalogo testi di Aldo Premoli e Giancarlo Politi, Fabbrica Eos, Milano;
2019
"DB", a cura di Manuela Valentini e Olivia Spatola, Locanda Rossa, Capalbio (Gr);
"The New old World" a cura di Sonia S. Braga, Galleria Ventoblu, Polignano;
"Confini sospesi" a cura di Eli Sassoli dé Bianchi e Olivia Spatola, Palazzo Bevilacqua, Bologna;

"Inedite e Ideali" a cura di Elio Cappuccio, Galleria Anna Marra, Roma;
2018
"Americhe" Galleria Poggiali, Pietrasanta;
"Boom City" Valid Foto, Barcellona, Spagna;
2017
"Armonica dissonanza" galleria SoQuadro, Ragusa;
"Vetrina" a cura di Enrico Mattei, Banco BPM – Vehicle Project – Pietrsanta;
"Stratificazioni urbane" a cura di Angela Madesani, Museo di San Domenico e Pomo da Damo, Imola;
2016
"No Est, no West", Chonbuk National University Museum, Korea;
"Viaggiata" a cura di Catherine Tirelli, galleria L&C Tirelli, Vevey Svizzera. (mostra personale inserita nella Biennale di fotografia Vevey Images).
"No Est, no West",Andong Art center, Andong, Korea;
"No Est, no West", Korea Foundation, Seoul, Korea;
"Doppio scatto, sovrapposti fino a qui" a cura di Alberto Mattia Martini, Fabbrica Eos Milano. (con F. Bellafante);

2015
"Nove" a cura di Tiziana Pantaleo, **G**alleria d'**A**rte **M**oderna di Palermo e **Museo RISO** per l'Arte Contemporanea di Palermo.
"Più di una volta, più di una storia" a cura di Giorgia Calò, Anna Marra Contemporanea Roma;

2014
"Photographic Narrative", Daego Photo Biennale, (Korea);
"Democracy" Castello Sforzesco, Vigevano;
2013
"Roma Caput Mundi" Mark Miller Gallery, New York;
"Compressioni" a cura di Marco Meneguzzo, RizzutoArte, Palermo;
2012
"Me Diverso" PAN Palazzo delle arti Napoli;
"Zibaldone" a cura di Marco Meneguzzo, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento;

2011
"My own rave", Mark Miller Gallery, New York;

"Circo Bramante" a cura di Enrico Mattei, Fortino di Forte dei Marmi;
"Davide Bramante" a cura di Roberta Von Schlossberg, gall RVS Southampton (NY);
"Last New York" a cura di Marco Meneguzzo, Gall. Poggiali e Forconi, Firenze;
"MetaMetropoli" con Giacomo Costa a cura di Luca Beatrice, ideata da Artistocratic presso Frassinagodiciotto, Bologna;
2010
"Roccaforte", Fondazione Morra, Napoli;
2009
"Storie Pirata" a cura di Fabrizio Vespa, Spazio Azimut, Torino;
"City Night", Gaia Gallery, Ginevra, (Svizzera);
"Rock/Mantico", a cura di Chiara Serri e Gino Di Frenna festival Europeo di fotografia, Reggio Emilia;
"Metropoli che illuminano le notti", Galleria Lipanjepuntin, Roma,
2008
"Saluti da Modica", a cura di A. G. Pinketts, galleria La Veronica, Modica;
"Diagonale d'Oriente", a cura di Enrico Gusella, sottopasso della Stua, Padova;
2007
"Eureka, 1997/2007", a cura di Pietro Campellone, Museo MACI, Isernia;
"My own rave", a cura di Gianluca Marziani, gall. Art Lunge, Lisbona, (Portogallo);
"Around the World" a cura di Lòràand Hegyi, galleria Poggiali e Forconi, Firenze;
2006
"Around Europe", RVS fine art, Southampton (N.Y.);
"CCCP, l'universo finito" a cura di Gianluca Marziani, Galleria Contemporanea, Pescara;
2005
"Camera con vista", a cura di Ivan Quaroni, Galleria Obraz, Milano;
2004/05
"Così vicino, così lontano", a cura di R. Musumeci, Artecontemporanea, Catania;

2004
"Visioni Italiane" a cura di Chiara Tiberio, Ist. Di Cultura Italiano, Il Cairo - Egitto

2001
"Into the Fiction",a cura di Paola Nicita, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo;
2000
"Dissolvenze – Evidenze", a cura di Gianluca Marziani, galleria Artecontemporanea, Catania;
1999
"Rave Mutation 001", a cura di Dario Salani, gall. Siberie, Amsterdam;
"My own rave", a cura di Raffaella Morra,Studio Morra,Napoli;
"L.O.S.S." a cura Alessia Gallo, gall. Arco di Rab, Roma;
1998
"The Future of Present", a cura di Martha Wilson, Franklin Furnace, New York;
"Ectoplasmi Urbani", a cura di Daniele Perra, Gall. Interni e Dum Dum, Bologna.

Mostre Collettive / Collective shows
(selezione/selected)
2026
"Palladio Contemporaneo"a cura di Guicciardo de'Bianchi Strozzi, Università Tsingua – Pechino;
"Palladio Contemporaneo"a cura di Guicciardo de'Bianchi Strozzi, Istituto italiano di Cultura, Pechino;
2024
"Art in Embassy" Contemporary Italy in Vilnuis a cura di Guicciardo Sassoli de'Bianchi Strozzi e Manuela Valentini;
"diversitè, ironie, fantaisie et libertè" Galerie L&C Tirelli – Vevey – CH ;
"Torn Curtain" a cura di Luca Massimo Barbero e Hélène De Franchis, Studio La Città, Verona;
2022
"Mi + Mi", a cura di Giancarlo Pedrazzini, Istituto marangoni, Miami – USA;
"Sky Sky Sky" a cura di DB, A21, Lodi;
2021

"MI + MI", a cura di Aldo Premoli, Istituto Marangoni, Miami – USA;
"Bi12" Biennale dell'immagine – Chiasso – Svizzera;
"All'ombra del gelso in fiore prima che i frutti macchino" Villa Iblea – Frigintini/Modica;
2020
"Gli altri siciliani" a cura di Aldo Premoli, San Sebastiano Contemporary – Palazzolo Acreide (Sr);
2018
"Light Sensitive" a cura di Svenja Frank, Schauwerk Foundation, Sindelfingen – Germania;
"DUM.Bo" da cura di Maria Chiara Wang, Centro Studi didattica per le Arti, Bologna;
"Il millennio è maggiorenne" a cura di Luca Beatrice, MARCA – Catanzaro;
2014
"Theatralia", Saloni Borgia e ex Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa;
"Il paesaggio Italiano, 1950/2010", a cura Walter Liva, Museo di Trastevere, Roma;
2013
"Incontri", Schauwerk Foundation, Sindelfingen, Germania;
"Early one morning" Ex Marmi, Pietrasanta;
2012
"Trame e Frame", a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Morelli, Todi;
"Ritorno del Reale", galleria Rosso20sette, Roma;
"Uno sguardo italiano" a cura di Elio Grazioli, gall Frittelli Arte contemporanea, Firenze;
"Los Versos del Capitan", Ex Marmi, Pietrasanta
2011
"LES" a cura di Mark Miller, Mark Miller Gallery, New York;
"150 Italia" Ex Marmi, Pietrasanta;
"Gran Torino" a cura di P. Facelli e F. Poli, FROST MUSEUM Miami, USA;
"Nomadologies", Sala 1, Roma;
"P.P.S." a cura di Giovanni Iovane, Museo Riso, Palerno;

2010
"Overlap" Nai arte contemporanea, Napoli;
"Nomadoligies" a cura di Corrado Gugliotta, Spazio Allegretti, Torino;
2009

"Melting Cinema" a cura di G. Marziani, studi Xister, Roma;
"Maggio fotografico" galleria Forni, Bologna;
2008
"New York, New York", galleria Forni, Bologna;
"Gioielli di Famiglia" gall La Veronica, Modica;
"Promised Land" gall Warehouse, Teramo;
2007
"Sign City" a cura di Gianluca Marziani, gall. Monocromo, Roma;
"People, thinks, animals and landscape", a cura di Marta Casati, gall. San Carlo, Milano;
"View over/Over view", a cura di Marta Casati, Spazio Invenzione, Milano;
2006
"Mediterraneo Contemporaneo" a cura di Antonio D'Avossa, Castello Aragonese, Taranto;
"Premio Celeste", a cura di Gianluca Marziani, Museo Marino Marini, Firenze;
"Ikon Kate Moss" a cura di Chiara Canali, gall. Parma;
"Il male e il male", a cura di Enrico Mattei, gall. Contemporanea, Pescara;
"Premio Cairo", Palazzo della Permanente, Milano;
"Sicilia !", a cura di Marco Meneguzzo, Acireale;
"Fair Play", a cura di U. Di Marino, Teatro Augusteo, SA;
2005
"Molino Dorino", a cura di Marco Fantini, Nextam Partners, Milano;
"Come Natura crea, l'uomo distrugge" da un'idea di D. Bramante, 10 artisti + 10 critici;
"URBS" a cura di Alessandra Menesini, Rotary International,Cagliari;
"L'isola dei Pirati", Fuoribiennale, Venezia, a cura di Cristiano Seganfreddo;
"Baciamo le Mani, willkommem" a cura di Davide Bramante e Haidi Sciacchitano, Kunsthaus Tacheles, Berlino;

2004
"Baciamo le Mani, willkommem" a cura di Davide Bramante e Haidi Sciacchitano, Castello dei Conti di Modica, Alcamo;
"Per Amore", a cura di Paola Nicita e Salvatore Lacagnina, Gall. Civica D'arte Contemporanea di Siracusa;

2003
"Melting Pop", a cura di Gianluca Marziani, Palazzo delle Papesse, Siena;
"Interrogare il Luogo" a cura di Luigi Meneghelli, Studio La Città, Verona;
2002
"Cronache Marziane" a cura di C. Gualco, gall. Gualco, Genova
"Cronache Marziane" a cura di P. Lazzaro, gall. San Salvatore, Modena;
2001
"Dalla Mini al Mini" a cura di Gianluca Marziani;
"Dalla Mini al Mini" Cartiere Vannucci, Milano;
"Dalla Mini al Mini" Palazzo delle Esposizioni, Roma;
"Dalla Mini al Mini" Palazzo di città, Orvieto;
2000
"The Present of Future" a cura di M. Wilson e H.Spiller, MOMA, New York;
1999
"Il bosco sacro dell'arte", a cura di Achille Bonito Oliva, Museo di Capodimonte, Napoli;
"Autori/Tratti/Italiani", a cura di A. Arevalo e A. Fonda, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia;
"Fotografia", a cura di M. Gorni, C/o Off, Cusano Milanino;
1998
"Brain Machine", a cura di Fabiola Naldi, Galleria d'arte Moderna, Sarajevo.
"G.A.M.E.", a cura di Gino Gianuizzi, Galleria d'arte Moderna, Bologna.

Ha partecipato alle seguenti fiere d'arte contemporanea:

Art Basel con la galleria Studio la città di Verona;
Art Cologne con la galleria Studio la città di Verona;
ARCO (Madrid) con la galleria Studio la città di Verona;
Artissima (Torino) con la Fondazione Morra di Napoli;
MiArt (Mi), con le gallerie: Obraz di Milano e Poggiali & Forconi di Firenze;
Artefiera (Bologna), con le gallerie Poggiali & Forconi Firenze e Studio la città di Verona;
ArtVerona, con le Gallerie Studio la città di Verona, Poggiali e Forconi Firenze e Contemporanea di Pescara, Anna Marra di Roma.
Palm Beach 3, con la galleria Studio la città di Verona;

FIAC Parigi, con la galleria Studio la città di Verona;
SH Shanghai, con le gallerie: Poggiali e Forconi di Firenze e Studio la città di Verona;
CIGE Pechino, con la galleria Dell'Arco Palermo/Shanghai;
Art Lisboa, con la galleria Art Lounge di Lisbona;
Scope Miami, con la galleria Warehouse di Teramo;
MINT Milano, con le gallerie: Poggiali e Forconi di Firenze, Studio la città di Verona;
Paris photò, con la galleria Studio la città di Verona;
Scope Basilea, con la galleria, Poggiali e Forconi di Firenze.
Art Madrid, con la galleria Art Lounge di Lisbona
MIA, con le gallerie, La Veronica di Modica e Poggiali e Forconi di Firenze, Fabbrica EOS;
Fotofever Parigi con Artistocratic, Bologna;
MIA & D, Singapore con Gall Poggiali e Forconi di Firenze;
ArtLondon, con la Galleria Anna Marra di Roma
YIA Art Fair – Paris, con la Galleria Anna Marra di Roma
ArtParis, con la galleria Poggiali & Forconi di Firenze e Anna Marra di Roma;
The Phair,(Torino) con la galleria Fabbrica EOS;
Art Miami, con la galleria Fabbrica EOS.
Arte in Nuvola,-(Roma) con Babs art gallery / Milano e Jus Museum / Napoli.